

Sprawozdanie merytoryczne działalności

Fundacji "Szafa Kultury"

w roku 2017

I. Informacje ogólne:

1.) Nazwa i adres organizacji

Fundacja "Szafa Kultury"

Województwo : mazowieckie

powiat : m. st. Warszawa

gmina : m. st. Warszawa

adres : ul. Wilcza 9

00-538 Warszawa

Data wpisu w Krajowym Rejestrze Sądowym : **11.01.2013 r.**

Numer KRS – u: **0000442800**

Numer Identyfikacji Podatkowej: **7010366031**

Numer REGON: **146497869**

2.) Dane dotyczące Członków Zarządu Fundacji

Radosław Szymon Mazur – Prezes Zarządu
zam. ul. Hamernicka 17/5, 26 -900 Kozienice

Joanna Mazewska – Wiceprezes
zam. ul. Senatorska 8/3, 18-400 Łomża

Katarzyna Dominika Gruszewska – Wiceprezes
zam. ul. Żurawskiego 2/26, 10-689 Olsztyn

3.) Cele statutowe Fundacji

1. Działalność na rzecz kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji.
2. Działalność na rzecz nauki, edukacji, oświaty i wychowania.
3. Działalność na rzecz zrównoważonego rozwoju społeczno-gospodarczego.
4. Działalność edukacyjna, terapeutyczna i animacyjna na rzecz dzieci, młodzieży i dorosłych
5. Działalność na rzecz wymiany kulturowej: promocji kultury polskiej za granicą, kultur innych narodów w Polsce, integracji europejskiej oraz rozwijanie kontaktów i współpracy międzynarodowej.
6. Umożliwianie zaistnienia początkującym, młodym twórcom związanym z teatrem, filmem, literaturą, muzyką, sztukami plastycznymi, tańcem oraz edukacją kulturalną, np. reżyserom, aktorom, scenarzystom, scenografom, kostiumografom, muzykom, artystom plastykom, fotografom, tancerzom, instruktorom teatralnym, improwizatorom, etc.
7. Przeciwdziałanie poprzez kulturę i sztukę problemom społecznym i wykluczeniom.

II. Sposoby realizacji celów statutowych Fundacji

1. Wspieranie, tworzenie i prezentowanie dzieł opartych na tradycji żywej, otwartej i tolerancyjnej z zakresu sztuki teatralnej, filmowej, muzycznej, plastycznej, fotograficznej, tanecznej oraz sztuki improwizacji.
2. Tworzenie i prezentowanie innowacyjnych dzieł z zakresu sztuki: teatralnej, filmowej, muzycznej, plastycznej, fotograficznej, tanecznej oraz sztuki improwizacji.
3. Realizacja projektów edukacyjnych i artystycznych ze wszystkich dziedzin sztuki, zarówno na terenie Polski, jak i za granicą.
4. Organizowanie wypraw artystyczno – badawczych (realizacja projektów badawczych z zakresu zjawisk kultury).
5. Organizowanie seminariów, konferencji, kursów i szkoleń.
6. Organizowanie warsztatów artystycznych.
7. Publikowanie materiałów specjalistycznych.
8. Przejmowanie zadań zleconych przez sektor publiczny.
9. Umożliwianie debiutantom wymienionym w § 6 pkt. 6 oraz działającym twórcom i formacjom kulturalnym realizacji projektów artystyczno – edukacyjnych, będących w zgodzie z celami statutowymi Fundacji w ramach odpłatnej i nieodpłatnej działalności pożytku publicznego.
10. Podejmowanie działań, które wzbogacałyby ofertę kulturalno – edukacyjną i rozwój Fundacji.
11. Integrowanie środowisk twórczych i środowisk lokalnych.
12. Kształtowanie postaw świadomego odbiorcy kultury i sztuki.
13. Promowanie i popularyzowanie różnych dziedzin sztuki.
14. Kształtowanie zachowań opartych na pozytywnych wzorcach.
15. Tworzenie partnerstwa z jednostkami samorządu terytorialnego, uczelniami wyższymi, organizacjami pozarządowymi oraz osobami fizycznymi dla pełniejszej realizacji celów statutowych.
16. Tworzenie i rozwijanie narzędzi informatycznych służących realizacji celów Fundacji.
17. Organizacje konkursów, festiwali i przeglądów.
18. Prowadzenie programów stypendialnych.
19. Wspieranie i niesienie pomocy osobom szczególnie uzdolnionym, niemogącym realizować swoich przedsięwzięć z uwagi na niedostatek środków finansowych.
20. Realizowanie projektów animacyjnych przy wykorzystaniu kapitału ludzkiego.
21. Podejmowanie działań z zakresu kultury i sztuki na rzecz osób niepełnosprawnych, osób o utrudnionym dostępie do kultury i środowisk dysfunkcyjnych.

III. Realizacja celów statutowych Fundacji w roku 2017

W 2017 roku Fundacja zrealizowała 4 projekty dofinansowane z następujących źródeł:

- 1.) **"Słucham, czuję, akceptuję - cykl warsztatów z improwizacji teatralnej uczących otwartości i integracji dla młodzieży z województwa mazowieckiego oraz dzielnicy Warszawy Praga Południe"** – projekt dofinansowany ze środków Funduszu Inicjatyw Obywatelskich na realizację cyklu warsztatów z improwizacji teatralnej dla dzieci, młodzieży i osób dorosłych;
- 2.) **„Polskie baśnie i tradycje” – cykl słuchowisk i spektakli teatralnych z muzyką na żywo oraz warsztatów kulturowych dla dzieci i młodzieży niewidomej przebywającej na stałe w ośrodkach** – projekt dofinansowany przez Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych realizowany w 7-iu ośrodkach dla osób niewidomych i słabo widzących na terenie całego kraju;
- 3.) **„Warszawskie podróże z legendą” – interaktywny spektakl o Warszawie dla uczniów szkół podstawowych** – projekt dofinansowany ze środków Biura Edukacji m. st. Warszawy, na 3 prezentacje spektaklu baśniowego z muzyką na żywo pt. **„Warszawskie podróże z legendą”**, prezentujący uczniom szkół podstawowych różne legendy warszawskie oraz miejsca na mapie Stolicy z nimi związane;
- 4.) **"Opowieści o legionach, wiarusach, Mazurku Dąbrowskiego i Józefie Piłsudskim..."** - projekt dofinansowany przez Biuro Programu NIEPODLEGŁA na 5-krotną prezentację spektaklu słowno-muzycznego pt. *"O Legionach, wiarusach, Piłsudskim i Mazurku Dąbrowskiego"* z muzyką wykonywaną na żywo, adresowanego do uczniów starszych klas szkół podstawowych.

Adresatami ww. projektów były zarówno dzieci, młodzież, jak i widzowie dorośli. Spektakle zrealizowane za sprawą dotacji są nadal eksploatowane i cieszą się zainteresowaniem wśród odbiorców. Za sprawą ww. projektów kontynuowała została współpraca ze: Specjalnym Ośrodkiem Szkolno-Wychowawczym dla Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnych im. Prof. Zofii Sękowskiej w Lublinie, Specjalnym Ośrodkiem Szkolno-Wychowawczym dla Dzieci Niewidomych i Słabowidzących w Krakowie, Ośrodkiem Szkolno-Wychowawczym dla Dzieci Niewidomych im. Róży Czackiej w Laskach, Specjalnym Ośrodkiem Szkolno-Wychowawczym dla Dzieci Słabowidzących nr 8 w Warszawie, Specjalnym Ośrodkiem Szkolno-Wychowawczym dla Dzieci Niewidomych i Słabo Widzących w Radomiu, Specjalnym Ośrodkiem Szkolno-Wychowawczym Nr 1 dla Dzieci i Młodzieży Słabo Widzącej i Niewidomej im. Louisa Braille'a w Bydgoszczy, Ośrodkiem Kultury „Arsus”, Centrum Promocji Kultury, Bielańskim Ośrodkiem Kultury oraz jego filią na ul. Estrady 112 oraz Domem Kultury Świt. Przy okazji realizacji ww. projektów nawiązaliśmy też współpracę z Domem Kultury Zacisze oraz z Łódzką Szkołą dla Słabo Widzących i Niewidomych "NA DZIEWANNY".

Fundacja w roku ubiegłym położyła główny nacisk na kontynuację współpracy z ośrodkami dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnej z różnego rodzaju schorzeniami, zarówno fizycznymi, jak i psychicznymi, rozszerzaniu kręgu odbiorców o nowe ośrodki oraz nowe placówki, które zapraszaliśmy do udziału w realizowanych przez nas projektów, a także poszerzaniem repertuaru, mając na uwadze zarówno nowa publiczność, jak i dotychczasowe grupy docelowe. Jednym z celów na rok 2017 było, jak i w latach ubiegłych, prezentowanie spektakli jak najczęściej i w jak najbardziej różnorodnych miejscach w Warszawie i poza nią, aby tym samym dotrzeć do jak najszerszej publiczności i dać się poznać w różnych zakątkach Polski.

Repertuar działającego pod skrzydłami Fundacji Teatru Itakzagramy poszerzony został o nowe spektakle baśniowe, wpisujący się w nurt storytellingu, przybliżające odbiorcom, baśnie, pieśni i szeroko pojętą kulturę różnych regionów Polski: „Tam, gdzie żyją kłobuki” - baśnie warmińskie, „Tam, gdzie Skarbek kopalń strzeże” - baśnie śląskie, „Tam, gdzie płynie pieśń syreny” - baśnie mazowieckie oraz „Warszawskie podróże z legendą” - prezentujący legendy warszawskie, jak również spektakl przybliżający młodym widzom historię Polski pt. „O Legionach, wiarusach, Piłsudskim i Mazurku Dąbrowskiego”. W 2017 roku powstał również kolejny autorski spektakl muzyczny pt. "Trzej Bracia Chrum" w reż. Joanny Mazewskiej. Ponadto prowadzone były liczne warsztaty teatralne oraz z improwizacji.

Fundacja kontynuowała w 2017 roku współpracę z takimi ośrodkami kultury, jak: Bielańskie Centrum Edukacji Kulturalnej, Centrum Promocji Kultury, Kozienski Dom Kultury, Bielański Ośrodek Kultury, Miejski Ośrodek Kultury w Piastowie, Dom Kultury Śródmieście, Ośrodek Kultury "Arsus", Nowodworskim Ośrodkiem Kultury, jak również z Integracyjnym Klubem Sportowym IKS AWF Warszawa przy organizacji Mistrzostw Świata w szermierce na wózkach "Szabla Kilińskiego" oraz z Uniwersytetem Dzieci.

IV. Uchwały Zarządu Fundacji podjęte w roku 2017

1. Uchwała nr 1/03.01.17 Zebrania Zarządu o kontynuacji współpracy z ośrodkami kultury i placówkami oświatowymi oraz poszukiwaniu nowych miejsc i form działalności.
2. Uchwała nr 2/03.01.17 Zebrania Zarządu o nowych produkcjach artystycznych oraz prowadzeniu zajęć i pozyskiwaniu Funduszy na te cele w roku 2017.
3. Uchwała nr 1/30.06.17 Zarządu o zatwierdzeniu sprawozdania finansowego za rok 2016 i pokryciu straty wykazanej w wyniku finansowym w kolejnych latach.
4. Uchwała nr 2/30.06.17 Zarządu o zatwierdzeniu sprawozdania merytorycznego za rok 2016.
5. Uchwała nr 1/27.07.17 Zarządu w sprawie zaciągnięcia pożyczki w TISE.

V. Informacja o przychodach w roku 2017

• Przychody z działalności statutowej nieodpłatnej	
- darowizny	27 540,00
- dotacje	117 316,00
- zbiórki pieniężne	0,00
- inne	0,00
• Przychody z działalności statutowej odpłatnej	83 141,43
• Pozostałe przychody	<u>3 620,02</u>
○ Razem	231 617,45

VI. Informacja o poniesionych kosztach w roku 2017

• koszty realizacji działalności statutowej nieodpłatnej	
- dotacje	117 316,00
- wkład własny w realizację dotacji	15 790,75
- przeniesienie ujemnego wyniku finansowego za poprzedni rok	0,00
• koszty realizacji działalności statutowej odpłatnej	83 141,43
• koszty administracyjne (czynsze, opłaty telefoniczne, pocztowe itp.)	15 966,49
• pozostałe koszty	<u>119,51</u>
○ Razem	232 344,18

VII.

1. Fundacja w roku 2017 zatrudniała 4 osoby na stałą umowę zlecenie i jedną osobę ze znacznym stopniem niepełnosprawności na umowę o pracę do dn. 31 sierpnia 2017 (wynagrodzenie tego pracownika dofinansowane było z PFRON). Ponadto umowy zlecenie zawierane były w ramach realizowanych projektów.

2. Fundacja w 2017 roku nie prowadziła działalności gospodarczej i nie wypłacała z tego tytułu żadnych wynagrodzeń.

3. Fundacja w 2017 roku prowadziła odpłatną działalność pożytku publicznego, w ramach działań statutowych mieszczących się w sferze pożytku publicznego określonej w art. 4 ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. W ramach tej działalności zawierane były umowy o dzieło.

4. Fundacja nie udzielała w 2017 r. żadnych pożyczek pieniężnych.

5. Kwoty ulokowane na rachunku bankowym w Idea Banku
stan środków na dzień 31.12.2017. 292,45 zł

6. Fundacja nie posiada obligacji ani udziałów lub akcji w spółkach prawa handlowego.

7. Fundacja w roku 2017 nie nabyła żadnej nieruchomości.

8. Fundacja w roku 2017 nabyła środek trwały w postaci samochodu osobowego Volkswagen Caddy Maxi.

9. Wartość aktywów i zobowiązań Fundacji:

• Wartości aktywów:	
- rzeczowe aktywa trwałe	28 000,00 zł
- amortyzacja środków trwałych	3 733,32
- należności krótkoterminowe	549,31 zł
- zobowiązania	2 066,75
- inwestycje krótkoterminowe	292,45
• Wynik finansowy	
Przychody	231 617,45
Koszty	<u>232 344,18</u>
Zysk netto	- 716,73

VIII. Dane o działalności zleconej Fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne).

W 2017 roku Fundacja zrealizowała 4 projekty dofinansowane z następujących źródeł:

- 1.) **"Słucham, czuję, akceptuję - cykl warsztatów z improwizacji teatralnej uczących otwartości i integracji dla młodzieży z województwa mazowieckiego oraz dzielnicy Warszawy Praga Południe"** – projekt dofinansowany ze środków Funduszu Inicjatyw Obywatelskich (w wysokości: 36 140 zł);
- 2.) **„Polskie baśnie i tradycje” – cykl słuchowisk i spektakli teatralnych z muzyką na żywo oraz warsztatów kulturowych dla dzieci i młodzieży niewidomej przebywającej na stałe w ośrodkach”** – projekt dofinansowany przez Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych (dotacja w wysokości: 58 616 zł);
- 3.) **„Warszawskie podróże z legendą” – interaktywny spektakl o Warszawie dla uczniów szkół podstawowych** – projekt dofinansowany ze środków Biura Edukacji m. st. Warszawy (dotacja w wysokości: 6 000zł);
- 4.) **"Opowieści o legionach, wiarusach, Mazurku Dąbrowskiego i Józefie Piłsudskim..."** - projekt dofinansowany przez Biuro Programu NIEPODLEGŁA (dotacja w wysokości: 16 560.00 zł).

IX. Informacje o rozliczeniach Fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informacje w sprawie składanych deklaracji podatkowych

1. Fundacja nie posiada zaległości z tytułu zobowiązań podatkowych.
2. W Fundacji w okresie sprawozdawczym nie przeprowadzono kontroli.

Sporządziły: Katarzyna Gruszewska, Joanna Mazewska

Warszawa dn. 31.03.2018r.

Podpisy Zarządu: